

Équipement, matériel nécessaire

L'équipement de l'atelier

Pour exécuter les travaux de mise en peinture d'une grande qualité tout en respectant l'ensemble des mesures de sécurité en vigueur, on doit disposer de l'équipement nécessaire et du matériel approprié.

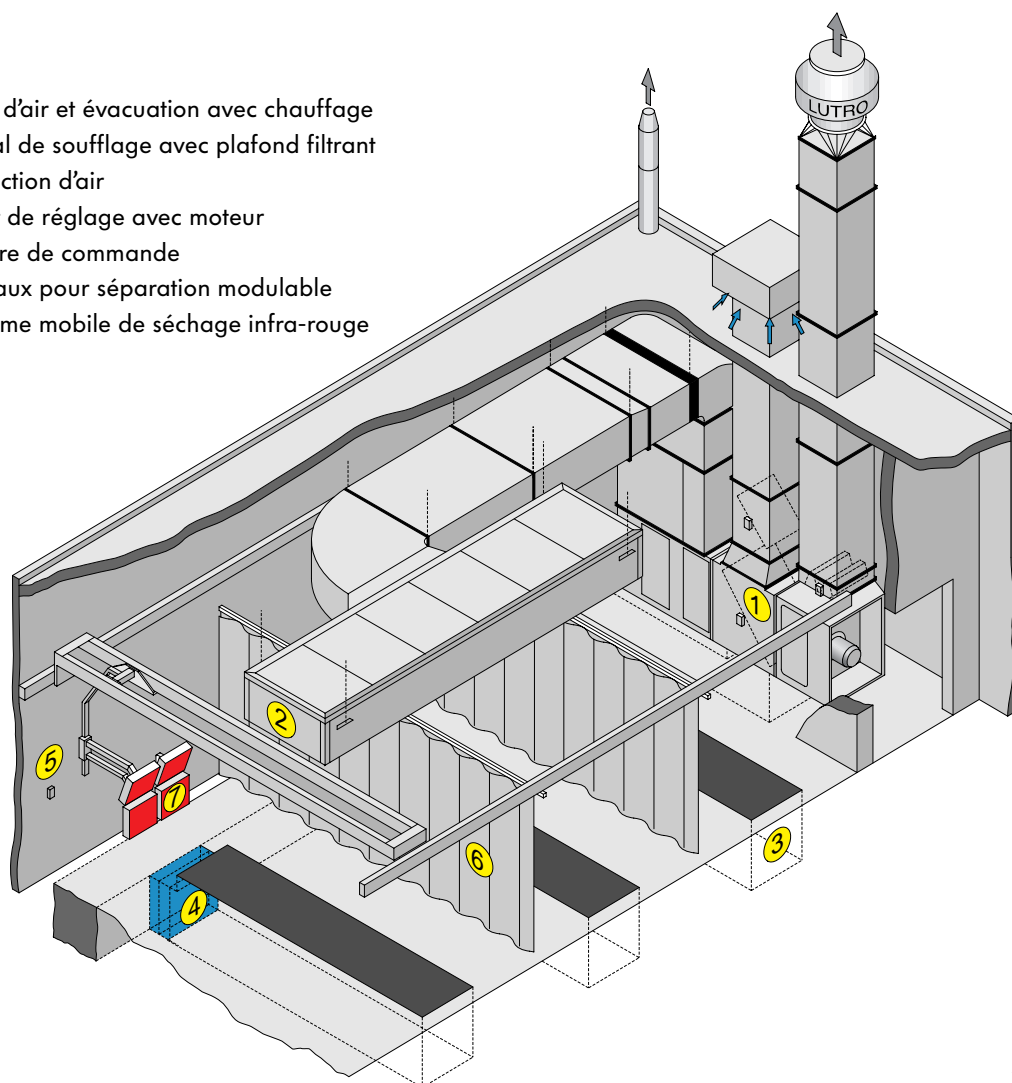
Tous les équipements, comme les aires de préparation ou les cabines de peinture, tous les appareils comme les compresseurs ou le réseau distributeur, tout l'outillage de l'atelier comme les pistolets ou les ponceuses doivent être utilisés de façon ciblée et efficace par un **personnel formé** afin d'obtenir une grande qualité de la peinture appliquée tout en travaillant rentablement.



Les prescriptions en matière de sécurité et les normes relatives à la protection de l'environnement ne sont pas l'objet des Programmes autodidactiques N°214 et 215.

Pour savoir ce que vous devez prendre en compte et respecter en matière de sécurité et de protection de l'environnement lors de la mise en peinture d'une carrosserie dans l'atelier, veuillez consulter la documentation technique prévue à cet effet !

- 1 Prise d'air et évacuation avec chauffage
- 2 Canal de soufflage avec plafond filtrant
- 3 Extraction d'air
- 4 Volet de réglage avec moteur
- 5 Pupitre de commande
- 6 Rideaux pour séparation modulaire
- 7 Système mobile de séchage infra-rouge

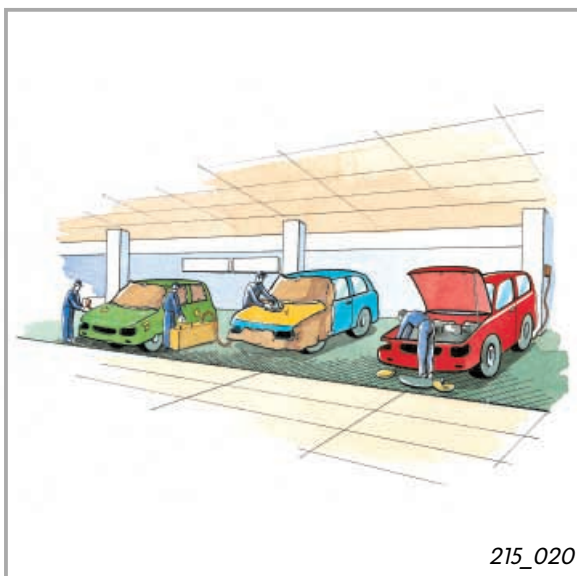


215_020

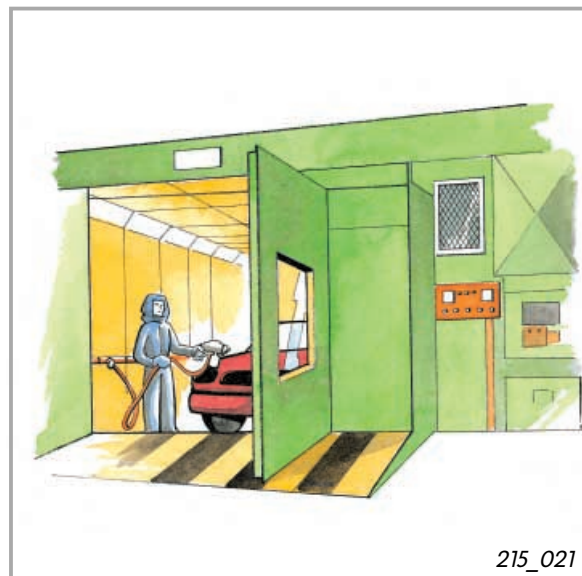
Un atelier moderne de peinture en carrosserie devrait comporter les équipements, appareils et outils suivants :

- **Outils de ponçage**
- Outils de ponçage à main (cales), outils de ponçages électriques et pneumatiques
- **Outillage pour l'application de la peinture**
Pistolets
- **Appareil pour mélanger la peinture**
Agitatrice, lecteur de microfiches, balance de précision, règles-agitateur, règles graduées, viscosimètre à entonnoir, godet de mesure de viscosité, filtre à peinture.
- **Outillage complémentaire et machines**
Pour le nettoyage des pièces : linges et chiffons doux, chiffon antipoussière
Pour le nettoyage des pistolets : enceinte de nettoyage des pistolets
Pour l'alimentation d'air : compresseur, filtre et détendeur

- **Appareils de ponçage et dispositifs d'application de l'impression-apprêt** postes avec zones à dépression
- **Equipements pour l'application de la peinture** cabine de pistolage
- **Equipements pour le séchage de la peinture** séchoir, cassette à infra-rouge, cabine de séchage



Aires de préparation



Cabine de pistolage

Équipement, matériel nécessaire

Constitution de la cabine de peinture

La cabine de peinture est l'élément clé permettant d'exécuter une peinture de réparation de grande qualité.

Une maintenance et un entretien régulier de la cabine de peinture est indispensable pour qu'elle fonctionne bien, mais aussi pour obtenir une peinture de bonne qualité.

La cabine de pistolage est un local fermé dans lequel on fait entrer le véhicule ou la pièce à peindre.

Elle dispose d'une circulation d'air forcée, verticale, de haut en bas, qui évacue le brouillard de pistolage.

L'air sera guidé dans la cabine après avoir traversé un plafond filtrant et sera réchauffé par un chauffage à la température souhaitée.

Les flux d'air seront dirigés le long de la carrosserie à peindre et aspirés au sol par un extracteur, puis traverseront un filtre au sol (filtre retenant la peinture).

Les filtres placés au plafond et au sol doivent être remplacés au bout d'un certain nombre d'heures de service.

Afin d'éviter que du solvant ne parvienne dans l'atmosphère, l'air aspiré par l'extracteur doit traverser un filtre à charbon actif. Les filtres à charbon actif seront également à remplacer en fonction du nombre d'heures de service.

Exemples de mesures de maintenance et d'entretien à effectuer :

remplacement du filtre, nettoyage des parois latérales et des bandeaux lumineux, maintenance des moteurs, du brûleur et de tous les appareils rapportés.

Le volume d'air aspiré et pénétrant dans la cabine est un peu plus important que celui qui en est extrait.

Cela crée une légère surpression qui s'échappe par les interstices, les joints et l'entrebâillement des portes.

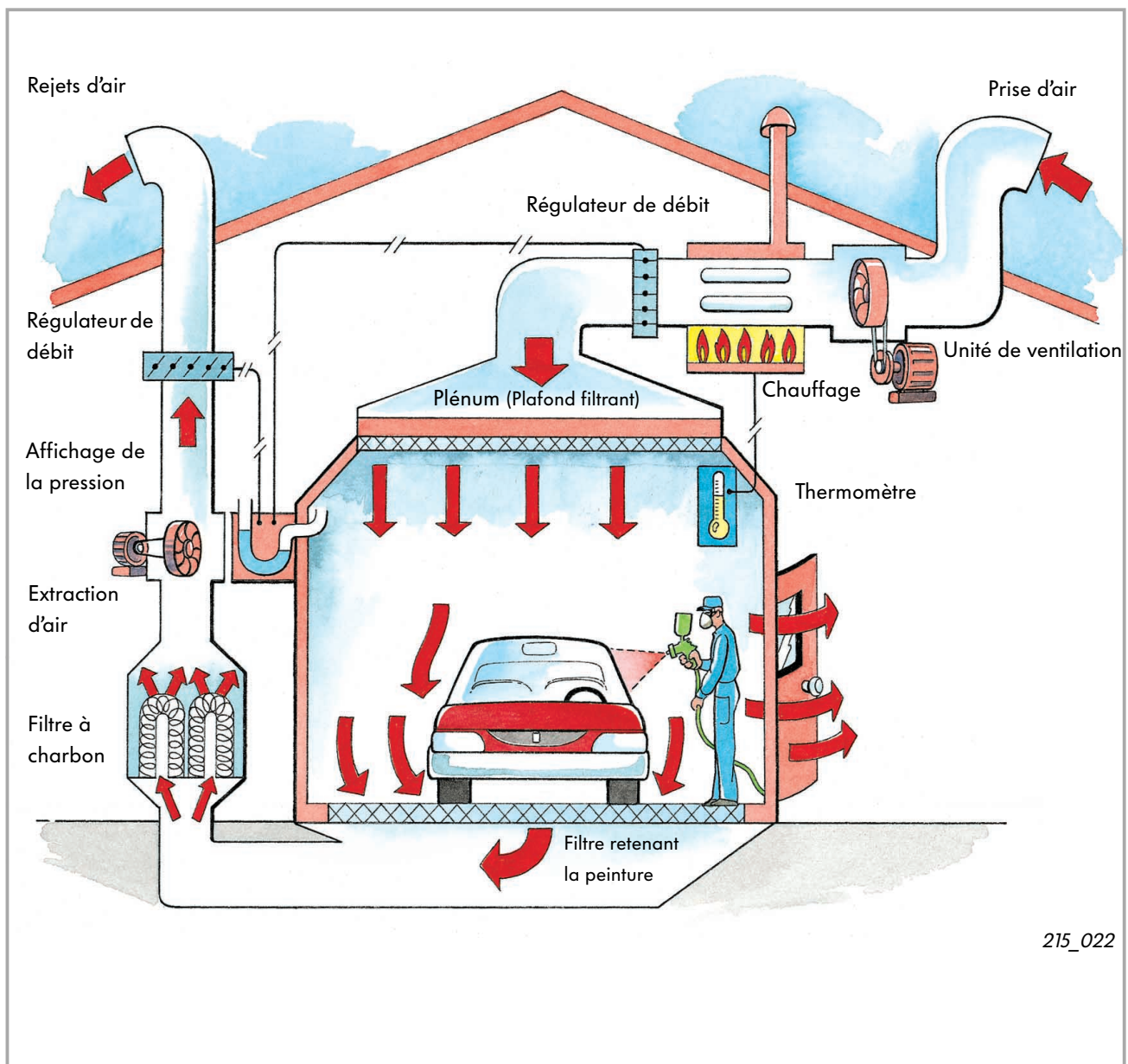
Sans cette surpression, de l'air non filtré, venant de l'extérieur, risque de parvenir à l'intérieur de la cabine et de salir les surfaces peintes.

Des bandeaux lumineux pour garantir une bonne luminosité dans toute la cabine seront placés à l'intérieur la cabine, en haut dans les plans inclinés et, si possible, latéralement.

On utilise le plus souvent des cabines mixtes pistolage/séchage avec cabine de séchage disposée latéralement.

Les cabines dédiées exclusivement au séchage ou au pistolage sont moins performantes et ont la préférence des petits ateliers.





Constitution d'une cabine de peinture